

Г.А. Терезулова, З.Р. Хисматуллина, О.М. Гумерова
**ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИИ**

*ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России, г. Уфа
Кафедра дерматовенерологии
с курсами дерматовенерологии и косметологии ИДПО*

В нашей статье мы формулируем методологические особенности составления мультимедийного сопровождения лекций и практических занятий по дерматовенерологии, обусловленные спецификой преподавания этой дисциплины.

Ключевые слова: дерматовенерология, инновационные технологии, мультимедиа.

Отличительной особенностью преподавания дерматовенерологии является возможность и необходимость использования большого количества разнообразных наглядных материалов. Ранее наиболее успешно использовались таблицы, плакаты, схемы, муляжи, фотографии, рисунки. Кроме того, важнейшим средством обучения является непосредственное общение с больным: важно увидеть клинические проявления различных дерматозов непосредственно на коже пациента.

Не удивительно, что в век бурного развития компьютерных инновационных технологий такие инструменты обучения, как мультимедийные слайды, аудио- и видео-презентации оказались важнейшим средством повышения эффективности преподавания дисциплины «Дерматовенерология».

На нашей кафедре давно и успешно применяется широкий спектр компьютерных технологий. Чаще в качестве сопровождения лекций используются мультимедийные презентации, содержащие краткий текст, схемы, фотографии, видеофрагменты. Использование мультимедийного сопровождения позволяет одновременно интенсифицировать и обогатить образовательный процесс.

При этом предъявляются высокие требования к профессионализму преподавателя: это определенный уровень компьютерной грамотности, умение владеть современными компьютерными программами. Но наиболее сложным является выбор актуального наглядного материала. Ведь отличительной особенностью презентации являются: краткость, яркая наглядность и информативность представленного материала. Важнейшим преимуществом использования мультимедийных презентаций в преподавании дерматовенерологии является возможность одновременного воздействия на слух, зрение и осязание обучающихся. Таким образом мы добиваемся интенсификации восприятия и запоминания нового материала.

Обучающиеся, воспринимающие учебный материал преимущественно через визуальный канал (являющиеся визуалами), получают эффективную стимуляцию этого канала восприятия благодаря воспроизведению четких, ярких изображений с внесением в слайд кратких определений и основных терминов, относящихся к изучаемому разделу дерматовенерологии.

Для обучающихся с преобладанием аудиального канала восприятия наиболее актуальными являются комментарии преподавателя к каждому слайду, аудиоматериалы в видеоинтервью с пациентами.

Для обучающихся-кинестетиков мультимедийные презентации также являются актуальными. Так, помимо использования муляжей и непосредственного общения с пациентами, небывалую эффективность в усвоении нового материала показало распечатывание мультимедийных презентаций на бумаге. Так обучающийся-кинестетик получает краткое опорное пособие, где он может делать заметки в ходе лекционного или практического занятия.

Таким образом, мультимедийное сопровождение оказывает воздействие на все каналы восприятия: зрительный, аудиальный и кинестетический.

Особую актуальность мультимедийное сопровождение приобретает при обучении иностранных студентов, выступая в качестве опорного сигнала, облегчающего дальнейший поиск информации на родном языке.

Выводы: Многолетний опыт применения мультимедийных образовательных технологий на нашей кафедре позволил нам сформулировать ряд особенностей составления мультимедийных презентаций по дисциплине Дерматовенерология:

1. Необходимо использовать в качестве иллюстративного материала контрастные качественные фотографии высокого разрешения. Это объясняется тем, что Дерматовенерология является одной из наиболее «наглядных» учебных дисциплин, и большинство дерматологических диагнозов можно поставить при изучении кожных высыпаний.

2. Важно свести к минимуму текстовое содержание слайда мультимедийного сопровождения лекции, желательно ограничиться краткими, четкими определениями с контрастным выделением наиболее значимых терминов.

Также важно использовать подходящие для каждого слайда шрифт и фон.

3. Важно учитывать особенности восприятия у обучающихся: преобладание зрительного, аудиального и кинестетического каналов восприятия (распечатывание мультимедийных презентаций на бумаге для кинестетиков).

4. При работе с иностранными обучающимися важным является внесение в слайд терминов на латинском языке, что является для них опорным сигналом, облегчающим понимание и восприятие учебного материала и поиск информации на родном языке.

5. Важно учитывать и психологические особенности обучающихся на современном этапе. В связи с развитием цифровых технологий мышление и восприятие современных обучающихся претерпело значительные изменения. Информация предпочтительно должна подаваться в максимально краткой форме с высокой степенью наглядности и в ограниченный по времени период. Наивысший пик внимания и концентрации приходится на первые 20 минут лекции, что обуславливает необходимость смены темпа повествования и чередования разнообразных материалов (чтение текста следует перемежать иллюстрациями).

6. Отличие мультимедийного сопровождения лекций и практических занятий.

Во время практического занятия рекомендуется углубиться в тематику, что позволяет вносить в мультимедийную презентацию более обширные количества текстового сопровождения, а так же видео- и аудио-материалов.

Практическое занятие подразумевает дискуссию между обучающимися и преподавателем, и видеоматериал может использоваться в качестве стимульного материала. Например, демонстрация фотографий больного с дальнейшим обсуждением диагноза и методов лечения. Использование мультимедийного сопровождения в качестве контроля усвоения темы практического занятия позволяет смоделировать клиническую задачу и действия специалиста в ней.

Список литературы

1. Могильная Г.М., Евглевский А.А., Пейливаньян Э.Г., Фомичева Е.В., Алифанова Г.Ф., Ковтуновская И.В. Мультимедийные средства обучения в преподавании цитологии, гистологии и эмбриологии // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 4. – С. 195-197;
URL: <http://expeducation.ru/ru/article/view?id=4764> (дата обращения: 28.10.2019).
2. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2009. – 192 с.