

Никитюк Дмитрий Борисович – член-корр. РАН, д.м.н., профессор, директор ФГБУН «Федеральный исследовательский центр питания, биотехнологии и безопасности пищи». Адрес: 109240, г. Москва, Устьинский проезд, 2/14.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барберо, Ф. Complucad – консервант биологических тканей четвертого поколения / Ф. Барберо, Х. Кольядо, А. Рада, Р. Чавес // Математическая морфология: электронный математический и медико-биологический журнал. – 1997. – Т. 2, № 2. – С. 192-207.
2. Гайворонский, И.В. Полимерное балзамирование – новая отечественная технология / И.В. Гайворонский, Д.А. Старчик, С.П. Григорян // Медтехника и медизделия. – 2002. – Т. 3, № 9. – С. 63.
3. Зенин, О.К. Способ реставрации анатомических препаратов / О.К. Зенин, О.В. Калмин // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Медицинские науки. – 2017. – № 2 (42). – С. 16-22.
4. Кузыбаева, М.П. К вопросу о перспективах медицинских музеев в России / М.П. Кузыбаева // Бюллетень Национального научно-исследовательского института общественного здоровья имени Н.А. Семашко. – 2015. – № 4-5. – С. 251-258.
5. Николенко, Е.С. Тайна балзамирования от египетских мумий до наших дней / Е.С. Николенко // Вестник совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. – 2016. – Т. 2, № 4 (15). – С. 46-49.
6. Сорокина, Т.С. Медицина древнего Египта в отечественной историко-медицинской литературе XVIII–XIX веков / Т.С. Сорокина, Ю.М. Беляева // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. – 2005. – № 5. – С. 62-64.
7. Старчик, Д.А. История и перспективы развития полимерного балзамирования человеческого тела / Д.А. Старчик // Biomedical and Biosocial Anthropology. – 2004. – № 2. – С. 82.

REFERENCES

1. Barbero, F. Complucad – konservant biologicheskikh tkanej chetvertogo pokoleniya / F. Barbero, H. Kol'yado, A. Rada, R. CHaves // Matematicheskaya morfologiya: elektronnyy matematicheskij i mediko-biologicheskij zhurnal. – 1997. – T. 2, № 2. – S. 192–207. [In Russ].
2. Gajvoronskij, I.V. Polimernoe bal'zamirovanie – novaya otechestvennaya tekhnologiya / I.V. Gajvoronskij, D.A. Starchik, S.P. Grigoryan // Medtehnika i medizdeliya. – 2002. – T. 3, № 9. – S. 63. [In Russ].
3. Zenin, O.K. Sposob restavratsii anatomicheskikh preparatov / O.K. Zenin, O.V. Kalmin // Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Povolzhskij region. Medicinskie nauki. – 2017. – № 2 (42). – S. 16–22. [In Russ].
4. Kuzybaeva, M.P. K voprosu o perspektivah medicinskih muzeev v Rossii / M.P. Kuzybaeva // Byulleten' Nacional'nogo nauchno-issledovatel'skogo instituta obshchestvennogo zdorov'ya imeni N.A. Semashko. – 2015. – № 4–5. – S. 251–258. [In Russ].
5. Nikolenko, E.S. Tajna bal'zamirovaniya ot egipetskih mumij do nashih dnei / E.S. Nikolenko // Vestnik Soveta molodykh uchyonnykh i specialistov Chelyabinskoy oblasti. – 2016. – T. 2, № 4 (15). – S. 46–49.
6. Sorokina, T.S. Medicina drevnego Egipta v otechestvennoj istoriko-meditsinskoj literature XVIII–XIX vekov / T.S. Sorokina, YU.M. Belyaeva // Problemy social'noj gigieny, zdavoohraneniya i istorii mediciny. – 2005. – № 5. – S. 62–64. [In Russ].
7. Starchik, D.A. Istoriya i perspektivy razvitiya polimernogo bal'zamirovaniya chelovecheskogo tela / D.A. Starchik // Biomedical and Biosocial Anthropology. – 2004. – № 2. – S. 82. [In Russ].

УДК 611

© Коллектив авторов, 2019

Э.В. Швецов¹, Д.А. Аргунова², Е.В. Шушакова², М.И. Федюхин³ КАФЕДРА АНАТОМИИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА (К 255-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА)

¹ФГБОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет
им. Н.И. Пирогова» Минздрава России, г. Москва

²ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова», г. Москва

³ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет
им. Н.Э. Баумана» (национальный исследовательский университет), г. Москва

Статья посвящена профессорам Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, в разные годы возглавлявшим кафедру анатомии на медицинском факультете университета и внесшим значительный вклад в ее формирование. Освещаются научная и педагогическая деятельность руководителей кафедры, их вклад в развитие анатомии, особенности подхода к преподаванию предмета. Первоначально кафедрой анатомии руководили приглашенные иностранные профессора, на смену которым пришли талантливые отечественные ученые, которые создали одну из сильнейших кафедр анатомии в мире. Обучение проходило исключительно на латинском языке, затем – на русском. Значительный вклад внес первый русский профессор кафедры Семен Герасимович Зыбелин. Освещается история перевода на русский язык атласов, таблиц и учебников и, что не менее важно, новейших медицинских работ. В данной статье описывается становление коллекции анатомического музея и его развитие на базе кафедры, поскольку наличие анатомических препаратов является необходимым для изучения анатомии. Статья основывается на воспоминаниях учеников и коллег кафедры.

Ключевые слова: история кафедры анатомии, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

E.V. Shvetsov, D.A. Argunova, E.V. Shushakova, M.I. Fedyukhin THE DEPARTMENT OF ANATOMY IN THE FORMATION OF THE MEDICAL FACULTY OF THE LOMONOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY (TO THE 225TH ANNIVERSARY OF THE DEPARTMENT OF HUMAN ANATOMY)

The article is devoted to professors of Lomonosov Moscow State University, in different years headed the Department of Anatomy at the Medical Faculty of the University and made a significant contribution to its formation. The paper covers research and teaching activities of the Heads of the Department, their contribution to the development of anatomy, especially the approach to the

teaching of the subject. Initially, the Department of Anatomy was headed by invited foreign professors, who were replaced by talented domestic scientists who created one of the strongest departments of anatomy in the world. In addition, the training, which initially took place exclusively in Latin, is replaced by Russian. A significant contribution was made by the first Russian Professor of the Department Semyon Gerasimovich Zibelin. The article touches upon the history of translation of atlases, tables and textbooks into Russian and, last but not least, the latest medical works. The article describes the formation of the collection of the Anatomical Museum and its development on the basis of the Department, since the presence of anatomical preparations is necessary for the study of anatomy. The article is based on the memories of students and colleagues.

Key words: history of the Department of Anatomy, Lomonosov Moscow State University.

Кафедра анатомии человека в любом медицинском вузе является основополагающей. Она формирует фундаментальную основу в образовании будущего врача. Преподаватели анатомии первыми знакомят студентов с основами медицины. Еще М. В. Ломоносов писал: «...как можем рассуждать о теле человеческом, не зная ни сложения костей и составов для его укрепления, ни союза, ни положения мышц для движения, ни распростертия нервов для чувствования, ни расположения внутренних для приготовления питательных соков, ни протяжения жил для обращения крови, ни прочих органов сего чудного строения?». Данное высказывание свидетельствует о том, что Ломоносов придавал большое значение анатомическим знаниям в процессе подготовки врача. Именно это и сыграло решающую роль при формировании медицинского факультета Московского университета: кафедра анатомии была включена в состав трех кафедр медицинского факультета [1].

Цель нашей статьи – изучение наследия основоположников кафедры анатомии человека МГУ и их вклад в формирование научно-образовательного потенциала медицинского факультета МГУ.

Первым профессором факультета стал Иоганн Христиан Керштенс. Однако из-за начавшейся в 1756 году Семилетней войны ему так и не удалось прочитать свою первую лекцию на факультете. Этой чести удостоился в сентябре 1764 года Иоганн Фридрих Эразмус, ставший в том же году руководителем кафедры анатомии.

К своим обязанностям анатома И. Эразмус приступил с большим рвением. Именно он, несмотря на все трудности, смог организовать первый анатомический театр при Московском университете. При И. Эразмусе началось наглядное преподавание анатомии: использовались натуральные препараты, что не могло не поставить медицинское образование в нашей стране на ступень выше европейского, где, по словам И. Эразмуса, «так редко бывает случай учиться анатомии надлежащим образом». Учитывая недостатки учебных пособий по анатомии, профессор перевел на латинский язык анатомические таблицы Шааршмидта. И. Эразмус завершил работу в Московском университете

в 1768 году. Он внес неоценимый вклад в развитие кафедры анатомии [2].

Его преемник Семен Герасимович Зыбелин – первый русский профессор-анатомом в Московском университете. С.Г. Зыбелин был известен как первый студент, зачисленный на медицинский факультет. Он был одним из самых красноречивых профессоров, читавших все свои лекции на русском языке. Он по праву считается создателем русской медицинской терминологии. Что касается его научной деятельности, наибольшее признание получила работа «О естественных целебных мылах, добавляемых из трех царств природы, их химических свойствах, различиях и употребления в медицине». Именно С.Г. Зыбелин стал одним из первых ученых, кто при разрешении патологических проблем больного учитывал особенности его индивидуальной и социальной жизни. Человек неординарного, тонкого ума, С.Г. Зыбелин руководил кафедрой анатомии в течение девяти лет, но его влияние мы можем ощущать до сих пор [1, 3].

На смену С.Г. Зыбелину пришел Франц Францевич Керестури, профессор, руководивший кафедрой в течение 27 лет. По воспоминаниям современников, это был невероятно трудолюбивый человек, постоянно увеличивал свои медицинские знания как практической работой в госпитале, так и чтением специальной литературы. Лекции Ф.Ф. Керестури были необычными для того времени: он проводил занятия, используя трупы людей и заранее приготовленные препараты. Ф.Ф. Керестури проводил анатомо-физиологические опыты путем рассечения живых животных, а для демонстрации тончайшего строения мелких частей использовал микроскоп, что сыграло огромную роль в развитии не только анатомии, но и такой науки, как судебная медицина [1, 4].

В 1813 году кафедру возглавил Ефрем Осипович Мухин, доктор медицины, хирургии, анатомии и физиологии. Огромной заслугой Е.О. Мухина является создание первого русского учебника по анатомии «Курс анатомии для воспитанников, обучающихся медико-хирургической науке». Анатомические термины в данной книге были оформлены в соответствии с теми особенностями русского языка, которые были свойственны тому вре-

мени. Е.О. Мухин переводил на русский язык наиболее важные и новейшие медицинские иностранные работы, впоследствии самостоятельно контролируя их издание. Примечательно, что Е.О. Мухин добился того, чтобы издание книг осуществлялось за счет денег Московского университета, студенты же покупали их по доступной цене. Нельзя не отметить огромный вклад профессора в создание анатомического музея. Под его руководством студенты изготавливали анатомические препараты, которые в дальнейшем составили основной фонд музея Первого Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова. Именно Е.О. Мухин стал применять «метод замораживания» препаратов, что легло в основу создания топографической анатомии. Ученики Ефрема Осиповича вспоминали его как мудрого, доброго человека, воспитавшего не одно поколение выдающихся специалистов. Одним из самых знаменитых его учеников является Н.И. Пирогов. Научный труд Е.О. Мухина поистине можно считать гениальным для своего времени. Так, еще в 1817 году он констатирует, что нервы обладают чувствительностью «в силу особенности их строения, главным образом благодаря их периферическим окончаниям». Е.О. Мухин ввел понятие периферические окончания за 18 лет до открытия анатомом Пачини телец в подкожной жировой клетчатке! [4-6].

После Е.О. Мухина кафедру анатомии возглавил Ю.Х. Лодер, известный в первую очередь своими анатомическими руководствами и таблицами. Еще во время работы в Йенском университете (Германия) он издал анатомические таблицы, прославившие его как знатока анатомии. Также ему принадлежит создание «Индексов различных и редких наблюдений в анатомии препаратов». Речь идет именно о тех препаратах, которые составляли коллекцию Ю.Х. Лодера и впоследствии перешли к анатомическому музею в количестве 4342 единиц. Важность этой коллекции в том, что помимо анатомических препаратов она включала в себя и патолого-анатомические. Свои лекции профессор старался делать максимально наглядными, всегда сопровождая их показом препаратов, что, конечно же, способствовало наглядному усвоению анатомических фактов [1,4].

Руководителем кафедры в середине XIX века стал Людвиг Степанович Севрук. Отдельно от физиологической анатомии он читал курс патологической анатомии. Современники отмечали его тщательную подготовку к своим лекциям. Он сопровождал свои

лекции собственноручно выполненными моделями, рисунками и таблицами. Людвиг Степанович внимательно следил за литературными новинками, для своих лекций использовал материалы из западноевропейской литературы и из работ отечественных современников. Помимо чисто анатомических данных Л.С. Севрук касался вопросов химии человеческого тела, симметрии и формы, взаимоотношения анатомических образований и возрастных особенностей [1,4].

После смерти Л.С. Севрука руководство кафедрой анатомии перешло к Ивану Матвеевичу Соколову, доктору медицины и хирургии. Он заведовал кафедрой с 1853 по 1869 год. Иван Матвеевич, будучи студентом медицинского факультета МГУ, с усердием занимался анатомией и близкими с ней дисциплинами. Изготовленные им препараты мышечной, нервной и кровеносной систем человека были помещены в музей кафедры анатомии. Окончив медицинский факультет, И.М. Соколов принимал активное участие в работе кафедр анатомии и физиологии: проводил опыты на животных, за 1843-1844 годы изготовил для лекционных демонстраций 800 анатомических препаратов. Иван Матвеевич Соколов на себе испытал все трудности преподавания анатомии на латинском языке, поэтому вернулся к принципам С.Г. Зыбелина и Е.О. Мухина, возобновив чтение лекций на русском языке. Кроме того, была улучшена техническая база университета: приобретены микроскопы, лупы и др. Соколов наладил доставку трупов на кафедру для научной, учебной и музейной работы, что улучшило преподавание предмета и усилило подготовку кадров отечественных врачей. Свои лекции И.М. Соколов сопровождал демонстрацией препаратов, коллекцию которых он постоянно пополнял. Его любовь к изготовлению и сбору анатомических препаратов красной нитью проходит через всю его деятельность. Можно с уверенностью сказать, что музей кафедры анатомии является детищем И.М. Соколова [4].

На последующие пять лет руководителем кафедры анатомии был избран Дмитрий Николаевич Зернов. Его научные труды в основном посвящены изучению анатомии центральной нервной системы. Большой заслугой Д.Н. Зернова явилось выступление против теории Ломброзо, согласно которой преступность имеет врожденные и наследственно передаваемые предпосылки. Дмитрий Николаевич с особым вниманием относился к преподаванию, современники отмечали его как прекрасного лектора, излагавшего анатомию в увлекатель-

ной форме, используя большое количество рисунков, схем и таблиц. Перу Д.Н. Зернова принадлежит создание нового учебника по анатомии, по которому в дальнейшем учились многие поколения будущих врачей. Его «Руководство по описательной анатомии человека» (1891) выдержало 14 изданий. По проекту Д.Н. Зернова построено здание анатомического института Московского университета (1876). В этом здании кафедра анатомии помещалась до 1928 г. При кафедре были организованы анатомический театр и музей с большой коллекцией анатомических препаратов [2,4].

После 30-летней работы в Московском университете Д.Н. Зернов передал руководство кафедрой своему ученику Петру Ивановичу Карузину, одному из первых отечественных исследователей проводящих систем центральной нервной системы. Основные научные исследования П.И. Карузина посвящены изучению кровоснабжения эндокринных желез, анатомии опорно-двигательного аппарата и нервной системы. До сих пор не потеряли значения его книга «О размерах, росте и пропорциях человеческого тела» (1921) и составленный им «Словарь анатомических терминов» (1928). Словарь и в настоящее время представляет собой библиографическую редкость. По инициативе П.И. Карузина и под его руководством было спроектировано и построено для университета в 1928 году здание анатомического института на Моховой улице [4].

В 1930 году медицинский факультет МГУ был преобразован в Московский медицинский институт. Руководить кафедрой анатомии стал Георгий Федорович Иванов. Г.Ф. Иванов – ученый-экспериментатор значительного размаха. Он исследовал лимфообращение, движение спинно-мозговой жидкости, изучал иннервацию сердечно-сосудистой системы. Г.Ф. Иванов принимал активное участие в создании учебной литературы для студентов. Совместно с В. П. Воробьевым им были написаны учебники «Анатомия человека», «Краткий учебник анатомии человека». Приобрел известность и труд Г.Ф. Иванова двухтомное руководство «Основы нормальной анатомии человека». Георгий Федорович организовал два музея по всем разделам анатомии и сделал их доступными не только для студентов медицинских институтов, но и для широких народных масс, которые могли прослушать лекции доцентов и ассистентов кафедры. Много лет Г.Ф. Иванов был председателем Московского общества анатомов, гистологов и эмбриологов.

В 1956 году заведующим кафедрой анатомии ММИ им. И.М. Сеченова стал Дмитрий Аркадьевич Жданов. До этого он возглавлял Томский медицинский институт, заведовал кафедрой анатомии Ленинградского санитарно-гигиенического института, активно занимался общественной деятельностью. На тот момент он уже был признан одним из лучших анатомов XX века, внесших неоценимый вклад в развитие анатомии. Д.А. Жданову удалось впервые получить данные об анатомии лимфатического русла многих структур опорно-двигательного аппарата, мышц и капсул суставов. Работа в Первом Московском медицинском институте (Сеченовском университете) стала одним из самых ярких моментов в творческой жизни Д.А. Жданова. Под его руководством проводились комплексные многоуровневые стереоморфологические и экспериментальные исследования внутри- и внеорганный лимфатического русла различных органов у человека, анализировались возрастно-половые и индивидуальные особенности лимфатических капилляров и сосудов в органах и тканях, изучались кровеносные сосуды опухолей. Преподавательская деятельность Дмитрия Аркадьевича развернулась очень широко: он создавал, обновлял и наполнял анатомический музей. Именно при нем музей достиг своего расцвета: все препараты были искусно сделаны и сопровождались аннотацией. Дмитрий Аркадьевич Жданов был действительно выдающимся ученым, уважаемым преподавателем. Уже по прошествии полувека мы продолжаем пользоваться его трудами, а его исследования лимфатической системы, остаются актуальными и востребованными в практической медицине [7]. Д.А. Жданов воспитал большое количество учеников, которые развивали его учение о лимфатической системе. Среди них академик РАН, М.Р. Сапин, член-корреспондент РАН Б.А. Никитюк, профессор Л.Е. Этинген и многие другие.

Михаил Романович Сапин после окончания ММИ им. И.М. Сеченова в 1956 году остался в родном институте. Он был одним из первых аспирантов Д.А. Жданова. Михаил Романович начал работать на кафедре анатомии в должности ассистента, защитил кандидатскую и докторскую диссертации, стал профессором кафедры анатомии человека. После смерти своего учителя возглавил ее в 1971 году. М.Р. Сапин опубликовал свыше 800 научных работ, в том числе 50 монографий, посвященных функциональной анатомии лимфатической и иммунной систем в норме и

влиянию антропогенных факторов, а также кровоснабжению желез внутренней секреции. Эти исследования внесли большой вклад в развитие отечественной экологической морфологии [9]. Он издал более 40 учебников, большое количество учебно-методических пособий по всем разделам анатомии человека. По учебникам и атласам, созданным М.Р. Сапиным, изучало и изучает анатомию не одно поколение врачей. Михаил Романович принимал активное участие в работе Международного анатомического общества «Anatomische Gesellschaft». Кроме того, он активно участвовал в деятельности Всесоюзного научного общества анатомов, гистологов и эмбриологов, ныне НМОАГЭ, и Международной ассоциацией морфологов (МAM).

Под руководством М.Р. Сапина выполнено 62 докторские и 76 кандидатских диссертаций. Его ученики руководят кафедрами и лабораториями, достойно продолжая дело своего Учителя. Ученики и соратники помнят и любят Михаила Романовича, относятся к нему с большим уважением. Такое отношение к своим учителям и наставникам на кафедре анатомии человека передается из поколения в поколение. М.Р. Сапин опекал своих учеников до своей кончины. Он помогал им воспитывать новых учеников, консультировал по научным вопросам, щедро делился своими педагогическими знаниями, опытом, постоянно помогал советами и рекомендациями методического плана [10].

После того как многие республики Советского Союза стали самостоятельными, были потеряны все связи между ними. Но морфологи союзных республик сомкнулись в единую группу и при деятельном участии М.Р. Сапина была создана Международная ассоциация морфологов (МAM). М.Р. Сапин стал ее первым Президентом. Все морфологи благодаря высоким организаторским способностям Михаила Романовича до настоящего времени работают и общаются на высоком уровне. В 2006 году Президентом МAM становится профессор Д.В. Баженов, а в 2016 году эту Ассоциацию возглавил профессор В.В. Банин.

В 1992 году в МГУ им. М.В. Ломоносова вновь был организован медицинский фа-

культет, который М.Р. Сапин создал и возглавил кафедру нормальной и топографической анатомии факультета фундаментальной медицины МГУ. Своим примером Михаил Романович не одному поколению будущих ученых показал, что такое любить и уважать науку, полностью отдаваться работе и требовать в первую очередь от себя умения долго и упорно трудиться. М.Р. Сапин воспитал множество талантливых студентов, которые сохраняют память о нем и передают его принципы и знания следующим поколениям [4,8].

Сегодня на кафедре нормальной и топографической анатомии работают чл.-корр. РАН, профессор Д.Б. Никитюк, профессор С.В. Клочкова, которые продолжают традиции своего учителя М.Р. Сапина. Сегодня уже их ученики, выпускники ФФМ МГУ им. М.В. Ломоносова, стали высококвалифицированными специалистами в разных областях медицины. Они с теплотой вспоминают первые лекции, практические занятия, которые позволили им понять будущую профессию, научили их понимать медицину и заложили основу будущей профессии. Кафедрой руководит профессор В.Н. Николенко, представитель Саратовской школы анатомов. На кафедре нормальной и топографической анатомии студенты активно участвуют в различных творческих и профессиональных мероприятиях. На Первой Московской универсиаде по анатомии «Анатом и Я» они завоевали первое место. В конкурсе анатомического рисунка «Visalius» участвуют студенты с художественными способностями. Большой интерес среди студентов вызывают различные научные мероприятия, в которых они участвуют с научными докладами под руководством своих преподавателей.

Множество талантливых ученых-анатомов создавали основу медицинского образования и науки. Каждый из них на протяжении веков остался яркой личностью. Несмотря на все трудности своего времени, они верили в науку и продолжали работать на пользу обществу. Именно анатомы сегодня создают ту теоретическую и практическую основу, без которой сейчас ни один студент не сможет стать настоящим врачом.

Сведения об авторах статьи:

Швецов Эдуард Владимирович – д.м.н., профессор кафедры анатомии ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России. Адрес: г. Москва, ул. Островитянова, 1.

Аргунова Дарья Александровна – студентка 2 курса факультета фундаментальной медицины ФГБОУ ВО МГУ им. М.В. Ломоносова. Адрес: г. Москва, ш. Энтузиастов, 96. E-mail: darya-argunova@yandex.ru.

Шушакова Екатерина Владимировна – студентка 2 курса факультета фундаментальной медицины ФГБОУ ВО МГУ им. М.В. Ломоносова. Адрес: г. Москва, ул. Цюрупы, 16. E-mail: ekaterinashushakova@bk.ru.

Федюхин Михаил Иванович – студент ФГБОУ ВО МГТУ им. Н.Э. Баумана. Адрес: г. Москва, ул. 2-я Бауманская, 5.

ЛИТЕРАТУРА

1. Логинов, В.А. Записки о становлении факультета фундаментальной медицины Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2012. – С. 21-24.
2. Сапин, М.Р. Кафедра анатомии человека Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова 250 лет (1764 – 2014 гг.) /М.Р. Сапин, Д.Б. Никитюк, С.В. Чава // Морфология. – 2014. – Т. 146, № 5. – С. 88-91.
3. Алексеева, Н.Т. Первый русский профессор Московского университета /Н.Т. Алексеева, Д.Б. Никитюк, С.В. Клочкова, Е.М. Капура-Бреховских, И.С. Рог // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2018. – Т. 7, № 2. – С. 110-113.
4. Бордулин, Ф.Р. Очерки по истории I Московского ордена Ленина медицинского института им. И.М. Сеченова. – М.: Медгиз, 1959. – С. 86-134.
5. Николенко, В.Н. Е.О. Мухин – самородок земли русской (к 250-летию юбилею) /В.Н. Николенко, Л.М. Литвиненко, Д.Б. Никитюк, С.В. Клочкова // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2016. – Т. 5, № 3. – С. 95-97.
6. Пирогов, Н.И. Вопросы жизни: дневник старого врача. – М.: АСТ, 2013. – 354 с.
7. Никитюк, Д.Б. Выдающийся отечественный анатом (к 110-летию со дня рождения Д.А. Жданова) /Д.Б. Никитюк, С.В. Клочкова, Н.Т. Алексеева // Морфология. – 2018. – Т. 153, №3. – С. 133-134.
8. Никитюк, Д.Б. Михаил Романович Сапин (к 85-летию со дня рождения) /Д.Б. Никитюк, С.В. Чава // Морфология. – 2010. – Т. 138, №5. – С. 95-96.
9. Алексеева, Н.Т. Отечественная экологическая морфология: традиции, опыт, перспективы, научные школы /Н.Т. Алексеева, Д.Б. Никитюк, С.В. Клочкова // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2015. – Т. 4, № 3. – С. 9-13.
10. Никитюк, Д.Б. Михаил Романович Сапин – учитель и наставник (к 85-летию со дня рождения) /Д.Б. Никитюк, С.В. Чава // Морфологические ведомости. – 2010. – № 3. – С. 84-86.

REFERENCES

1. Loginov, V.A. Zapiski o stanovlenii fakul'teta fundamental'noj mediciny Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta im. M.V. Lomonosova. – M.: Izd-vo Mosk. un-ta, 2012. – S. 21-24. [In Russ].
2. Sapin, M.R. Kafedre anatomii cheloveka Pervogo Moskovskogo gosudarstvennogo medicinskogo universiteta im. I.M. Sechenova 250 let (1764 – 2014 gg.) /M.R. Sapin, D.B. Nikityuk, S.V. CHava // Morfologiya. – 2014. – T. 146, № 5. – S. 88-91. [In Russ].
3. Alekseeva, N.T. Pervyj russkij professor Moskovskogo universiteta /N.T. Alekseeva, D.B. Nikityuk, S.V. Klochkova, E.M. Kapura-Brekhovskih, I.S. Rog // ZHurnal anatomii i gistopatologii. – 2018. – T. 7, № 2. – S. 110-113. [In Russ].
4. Bordulin, F.R. Ocherki po istorii I Moskovskogo ordena Lenina medicinskogo instituta im. I.M. Sechenova. – M.: Medgiz, 1959. – S. 86-134. [In Russ].
5. Nikolenko, V.N. E.O. Muhin – samorodok zemli russkoj (k 250-letnemu yubileyu) /V.N. Nikolenko, L.M. Litvinenko, D.B. Nikityuk, S.V. Klochkova // ZHurnal anatomii i gistopatologii. – 2016. – T. 5, № 3. – S. 95-97. [In Russ].
6. Pirogov, N.I. Voprosy zhizni: dnevnik starogo vracha. – M.: AST, 2013. – 354 s. [In Russ].
7. Nikityuk, D.B. Vydayushchijsya otechestvennyj anatom (k 110-letiyu so dnya rozhdeniya D.A. ZHdanova) /D.B. Nikityuk, S.V. Klochkova, N.T. Alekseeva // Morfologiya. – 2018. – T. 153, №3. – S. 133-134. [In Russ].
8. Nikityuk, D.B. Mihail Romanovich Sapin (k 85-letiyu so dnya rozhdeniya) /D.B. Nikityuk, S.V. CHava // Morfologiya. – 2010. – T. 138, №5. – S. 95-96. [In Russ].
9. Alekseeva, N.T. Otechestvennaya ekologicheskaya morfologiya: tradicii, opyt, perspektivy, nauchnye shkoly /N.T. Alekseeva, D.B. Nikityuk, S.V. Klochkova // ZHurnal anatomii i gistopatologii. – 2015. – T. 4, № 3. – S. 9-13. [In Russ].
10. Nikityuk, D.B. Mihail Romanovich Sapin – uchitel' i nastavnik (k 85-letiyu so dnya rozhdeniya) /D.B. Nikityuk, S.V. Chava // Morfologicheskie vedomosti. – 2010. – № 3. – S. 84-86. [In Russ].