

7. Дубинина, Е. А. Психологические реакции детей на ситуацию хирургического лечения: обзор исследований / Е. А. Дубинина, А. Н. Алехин // Клиническая и специальная психология. – 2023. – Т. 12, № 4. – С. 5-26. – DOI 10.17759/cpse.2023120401.

8. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2021661873 Российской Федерации. Программа для проведения дистанционного социологического анкетирования : № 2021660772 : заявл. 05.07.2021 : опубл. 16.07.2021 / С. В. Жуков, М. В. Рыбакова, П. И. Дементьева [и др.].

9. Хирургия в сознании в нейроонкологии. Часть 1. Особенности анестезии, критерии отбора больных, преимущества и недостатки метода / А. Ю. Дмитриев, М. В. Синкин, А. А. Солодов, В. Г. Дашиян // Нейрохирургия. – 2023. – Т. 25, № 4. – С. 129-137. – DOI 10.17650/1683-3295-2023-25-4-129-137.

10. Екимова, В. И. Комплексная психологическая травма как последствие экстремального стресса / В. И. Екимова, Е. П. Лучникова // Современная зарубежная психология. – 2020. – Т. 9, № 1. – С. 50-61. – DOI 10.17759/jmfp.2020090105.

11. Wang J., Wang S., Zeng R. Knowledge and attitude of surgical patients and their families toward anesthesia // Front Med (Lausanne). – 2024. – Vol. 11. – P. 1371785. – DOI: 10.3389/fmed.2024.1371785.

УДК: 378.178

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ

ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У СТУДЕНТОВ

Михайлова С.А.¹, Пузырев В.Г.², Ситдикова И.Д.^{2,3}, Хузиханов Ф.В.¹, Ахметов А.М.³

¹ФГБОУ ВО «Казанский государственный медицинский университет»,

²ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский педиатрический медицинский университет»,

³ФГБОУ ВО «Набережночелбинский государственный педагогический университет»

Аннотация. В статье рассматривается распределение показателей теста «Творческий потенциал» среди студентов 1, 3 и 6 курсов высшего учебного заведения. По данным полученных результатов, 93,2% студентов имеют нормальный уровень творческого потенциала, 1,2% — высокий, а 1,9% — низкий. Исследование подчеркивает важность учета творческого потенциала в образовательных программах.

Ключевые слова: творческий потенциал, студенты, распределение, образовательные программы, уровень креативности.

ANALYSIS OF THE TEST RESULTS TO IDENTIFY THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS

Abstract. This article evaluates the distribution of the creative potential test among 1st, 3rd and 6th year students. The results show that 93.2% of students have a normal level of creativity, 1.2% have a high level, and 1.9% have a low level.

Keywords: Creativity, students, distribution, educational programs, level of creativity.

Введение. В последние десятилетия растет обеспокоенность по поводу здоровья молодежи, что обуславливает необходимость создания и укрепления основы, способствующей не только физическому, но и психологическому благополучию. В мире постоянно происходят изменения, меняются подходы к освоению нового, и, как следствие, трансформируются мышление людей, способы восприятия мира и усвоения системы знаний [1]. Что, в свою очередь, затрагивает как систему образования, так и культурные нормы, и социальные взаимодействия в том числе. В связи с трансформациями в восприятии мира у молодежи становятся актуальными средства подготовки к профессиональной деятельности [2].

Навыки критического мышления, креативность, способность адаптироваться к текущим ситуациям, а также взаимодействовать с проектами, стажировками - важный момент, в этом контексте особое внимание следует уделить проведению тестов, направленных на оценку ключевых психологических характеристик, таких как креативность, независимость, стремление к победе, боязнь ошибок и т.д.

Творческое мышление – это мышление, которое связано с преобразованием знаний в воображение, фантазию, и т.д. [3]. Данное мышление предполагает умение генерировать, представлять решения, смотреть на происходящее с разных сторон, находить подходы к решению тех или иных ситуаций, это как творческая деятельность высокого уровня, которая помогает молодым людям находить нестандартные решения различных проблем, тем самым способствуя улучшению их психоэмоционального состояния и повышению общей удовлетворенности жизнью. Тесты на креативность выявляют потенциалы в искусстве, науке и других областях и побуждают молодежь к развитию и самореализации, именно поэтому в данной статье рассматривается распределение показателей теста творческого потенциала среди студентов разных курсов.

Материалы и методы исследования. В исследовании были проанализированы тесты учащихся 1, 3 и 6 курсов. Для оценки творческого потенциала использовался тест, включающий анализ на мышление и задачи творческого решения проблем.

Результаты. Анализ данных показал, что 93,2% студентов имели средний уровень творческих навыков, 1,2% участников - высокий уровень, а 1,9% - низкий. Большинство студентов имели средний уровень творческого потенциала.

Заключение. Исследование показало, что большинство студентов имеют средний уровень творческих способностей. Проведение тестирований для оценки психологических характеристик, в том числе и уровня творческого потенциала, формирует основу для разработки программ, направленных на улучшение психоэмоционального состояния и здоровья молодёжи.

Список литературы

1. Руднева, Т.И. Высшее образование в инновационных условиях. / Т.И. Руднева — Сызрань: Ваш Взгляд, 2016.
2. Илюхина, Н.А. Формирование творческого потенциала студентов-филологов // Педагогика, филология. — 2018. — Т. 24, № 3. — 50–55 с.
3. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей: учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры. / В.Н. Дружинин — 3-е изд. — Москва: Изд-во Юрайт, 2019. — 349 с.