

Сафонова Н.В.

**ПЕСНИ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ»***Башкирский государственный медицинский университет, г.Уфа*

В статье анализируется эффективность применения музыкальных композиций в процессе обучения русскому языку как иностранному. В исследовании, проведенном автором, было установлено, что интеграция песен в сочетании с интерактивными методами обучения способствует значительному повышению мотивационного уровня студентов, оптимизации освоения грамматических структур и расширению лексического диапазона учащихся.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, РКИ, глаголы движения, мотивация

Safonova N.V.

**SONGS IN RUSSIAN-AS-FOREIGN CLASSES AS A MOTIVATIONAL MATERIAL IN STUDYING THE TOPIC "VERBS OF MOTION"***Bashkir State Medical University, Ufa*

The article analyzes the effectiveness of using musical pieces in the process of teaching Russian as a foreign language. The author concludes that the integration of songs in combination with interactive teaching methods contributes to a significant increase in students' motivation, as well as speeds the acquisition of grammatical structures and expansion of students' vocabulary.

**Keywords:** Russian as a foreign language, RFL, verbs of motion, motivation

Изучение категории глаголов движения является неотъемлемой частью языковой подготовки иностранных учащихся на всех уровнях владения русским языком как иностранным (далее – РКИ). На начальном этапе обучения акцент делается на освоении базовых глаголов движения (идти, ехать) и их дифференциации по семантическим признакам (направленность движения). На следующем этапе изучения языка вводится более широкий спектр лексических единиц и новые приставки, что сопряжено с определенными трудностями для иностранных студентов [6, с. 75]. В рамках обучения студентов медицинских специальностей особое внимание уделяется освоению глаголов движения в медицинском дискурсе [4, с. 203].

Мотивация к изучению иностранного языка, как правило, наиболее высока на начальных этапах изучения. Однако с течением времени она может снижаться под влиянием различных субъективных факторов [5, с. 220]. Одним из способов поддержания и стимулирования мотивации является использование аутентичных материалов, позволяющих погрузить студентов в языковую среду. Исследованию погружённости в языковую среду (см. напр. Линник Л.А., Фаршатов Р.С. [2, с. 62]), а также применения интерактивных методов обучения на занятиях по РКИ. Так педагоги успешно используют на занятиях РКИ чат-боты, мемы [1, с. 157], художественный текст [3, с. 75], песни [7, с. 166] и проч.

Рассмотрим подробнее применение в качестве дидактического материала песни. К преимуществам использования песен на занятиях по РКИ относятся:

- 1) развитие фонетических и орфоэпических навыков;

- 2) усвоение нового лексического материала и грамматических конструкций;
- 3) формирование межкультурной компетенции.

Для создания аутентичной языковой среды и закрепления навыков употребления приставочных глаголов движения была выбрана популярная российская песня «Красиво» в исполнении Валерия Меладзе. В ней проиллюстрированы глаголы с приставками –у, –в/–во, –при.

В ходе урока при изучении приставочных глаголов преподаватель проводит первичное введение новых приставок, отрабатывает их использование на практических заданиях, после чего для лучшего усвоения и закрепления переходит к песне. Для данной цели нами было разработано интерактивное задание на платформе learningapps, в котором предлагалось прослушать фрагмент песни и заполнить пропуски в тексте, выбрав правильную форму глагола движения. (Рис. 1)

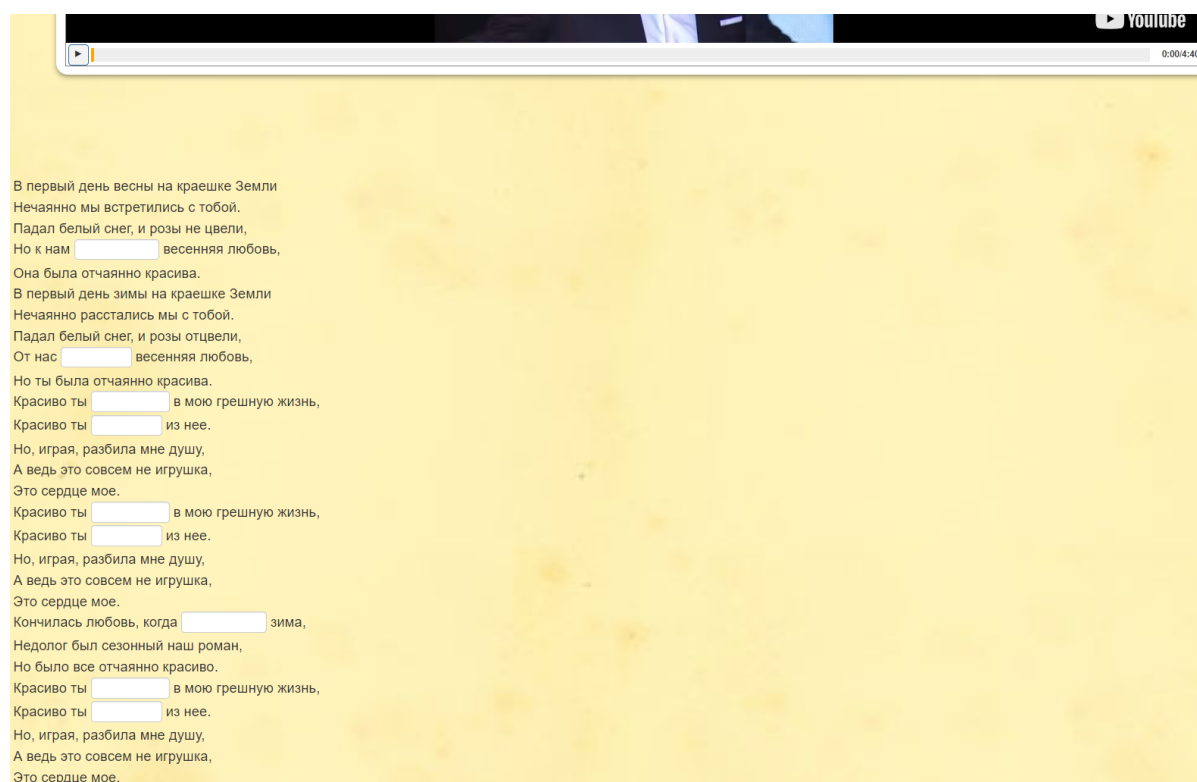


Рис 1. Интерактивное задание

Перед началом выполнения интерактивного задания студенты приняли участие в лексико-грамматической подготовке, цель которой заключалась в усвоении ключевой лексики, фраз и грамматических структур, характерных для изучаемой песни. Такой подход обеспечил более глубокое понимание материала обучающимися, что, в свою очередь, способствовало успешному решению образовательной задачи.

Итак, использование песни «Красиво» в качестве аутентичного материала позволило достичь следующих целей:

1. Закрепить навыки употребления приставочных глаголов движения в контексте;

2. Развить навыки аудирования и письменной речи;
3. Повысить мотивацию студентов к изучению русского языка;
4. Создать положительную эмоциональную атмосферу на занятии.

Таким образом, включение песен в учебный процесс не только делает обучение более интересным и захватывающим, но и способствует повышению эффективности педагогического взаимодействия, объединяя когнитивные и эмоциональные аспекты восприятия. Использование аутентичных музыкальных материалов, таких как песня «Красиво», позволяет студентам глубже погрузиться в культурный контекст языка, что влияет на их способность лучше усваивать и применять новые знания в реальной коммуникационной практике. Кроме того, музыкальное сопровождение учебного процесса способствует улучшению настроения учащихся, что, в свою очередь, снижает уровень языкового барьера и стимулирует более активное участие в образовательной деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, Е. Н. Дидактический потенциал мемов медицинской тематики на уроках русского языка как иностранного / Е. Н. Александрова, М. М. Петросян // Филология и культура. – 2022. – № 4(70). – С. 153-160. – DOI 10.26907/2782-4756-2022-70-4-153-160.
2. Линник, Л. А. Интеграция иностранных обучающихся в академическую среду медицинского вуза / Л. А. Линник, Р. С. Фаршатов // Устойчивое будущее образования – качество и конкурентоспособность: реалии и приоритеты, 06–07 октября 2023 года. – IAAR, 2023. – С. 61-66.
3. Галимова, О. М. Методы работы с художественным текстом на занятиях русского языка как иностранного (на примере стихотворения А.С. Пушкина "Осень") / О. М. Галимова // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации : Сборник научных трудов IX Международной научно-методической онлайн-конференции, посвященной Году семьи в России, Курск, 17 апреля 2024 года. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2024. – С. 73-78.
4. Петросян, М. М. Функционирование глаголов в медицинском дискурсе / М. М. Петросян, А. А. Смирнова // Гуманитарные основы инженерного образования: методические аспекты в преподавании речеведческих дисциплин и проблемы речевого воспитания в вузе : сборник материалов VI межвузовской всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, Петергоф, 22 мая 2020 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования "Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева" Министерства обороны Российской Федерации, Военный институт (ЖДВ и ВОСО), 2020. – С. 201-205.
5. Петросян, М. М. Способы формирования и повышения мотивации в изучении русского языка как иностранного у студентов-медиков / М. М. Петросян // Гуманитарные основы инженерного образования: методические аспекты в преподавании речеведческих дисциплин и проблемы речевого воспитания в вузе: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-методической конференции, Санкт-Петербург - Петергоф, 20 мая 2022 года / Ред. Т.В. Рябова, О.А. Кунникова. – Санкт-Петербург Петергоф: Военный институт (железнодорожных войск и

военных сообщений) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева, 2022. – С. 218-223.

6. Кузнецова Е.Г. Изучение глаголов движения в переносном значении на занятиях по русскому языку как иностранному (язык специальности) // Современные проблемы науки и образования, 2020. № 2. С. 74.

7. Саитова, К. А. Использование мультипликационных медиатекстов на уроке русского языка как иностранного / К. А. Саитова, З. Г. Кудрявцева // Теория и практика языковой коммуникации = theory and practice of language communication: материалы XIII Международной научно-методической конференции, Уфа, 25–26 июня 2021 года. – Уфа: Уфимский государственный авиационный технический университет, 2021. – С. 163-168.