

Авхадиева И.А

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСНИ «ЛЕТЕТЬ» КАК ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РКИ

Башкирский государственный медицинский университет, г. Уфа

В преподавании русского языка как иностранного (РКИ) важную роль играет развитие навыков аудирования. Одним из эффективных средств для достижения этой цели являются песни, которые могут сделать учебный процесс более интересным и увлекательным. В данной статье рассматривается использование песни "Лететь" как инструмента для развития аудиторных навыков, а также как способ погружения студентов в культуру и эмоциональный контекст русского языка.

Ключевые слова: РКИ, аудирование, межкультурная коммуникация, музыкальные ресурсы в обучении.

Avkhadieva I.A.

USING THE SONG "FLY" AS A TOOL TO DEVELOP LISTENING SKILLS IN THE LESSONS OF RUSSIAN AS FOREIGN LANGUAGE

Bashkir State Medical University, Ufa

In teaching of Russian as a foreign language the development of listening skills plays an important role. The one effective means of achieving this is through songs, which can make the learning process more interesting and engaging. This article considers the use of the song "Letet' " (Fly) as a tool for developing classroom skills, as well as a way of immersing students in the culture and emotional context of the Russian language.

Keywords: Russian as a foreign language, listening, intercultural communication, musical resources in training.

В преподавании русского языка как иностранного (РКИ) одной из важнейших задач является развитие навыков аудирования. Успешное понимание устной речи требует от студентов не только знания лексики и грамматики, но и способности воспринимать и интерпретировать культурные и эмоциональные аспекты языка. Музыка, как один из универсальных способов передачи эмоций и смыслов, может значительно обогатить учебный процесс и сделать его более увлекательным. Об успешных методах преподавания РКИ писали Линник Л.А. [2, с. 362-366], Петросян М.М. [3, с. 240-243], Гумерова, Кудрявцева, Чусова [1, с. 58-61]

Песня "Лететь" является ярким примером того, как музыкальное произведение может служить мощным инструментом для обучения. Её текст затрагивает важные темы стремлений, свободы и самоидентификации, что позволяет не только развивать языковые навыки, но и глубже погружать студентов в культурные контексты. В данной статье мы рассмотрим, как использование песни "Лететь" на уроках РКИ может способствовать развитию навыков аудирования.

Песня "Лететь" предлагает богатый лексический материал и разнообразные грамматические конструкции, что делает её идеальным объектом для анализа в контексте преподавания русского языка как иностранного.

Текст песни содержит множество глаголов движения, которые помогают студентам осваивать важные языковые конструкции и улучшать понимание контекста. Например, такие глаголы, как "лететь" и "подниматься", не только обогащают словарный запас, но и создают образы, способствующие лучшему восприятию текста. Включение этих глаголов в учебный процесс позволяет преподавателям акцентировать внимание на их значении и употреблении в различных контекстах.

Также стоит отметить, что песня наполнена эмоциональными оттенками, которые могут стать основой для обсуждения и анализа. Студенты могут исследовать, как чувства, выраженные в песне, соотносятся с их личным опытом. Это не только способствует развитию навыков аудирования, но и помогает студентам лучше понять культурные аспекты русского языка, такие как традиции, ценности и менталитет.

Для практического применения песни "Лететь" на уроках РКИ можно предложить ряд интерактивных заданий. Например, студенты могут выполнять упражнения на заполнение пропусков в тексте, чтобы сосредоточиться на восприятии ключевых слов и фраз, поиске глаголов движения в тексте. После этого полезно провести обсуждение, где студенты делятся своими мыслями о значении песни и о том, как они понимают её содержание.

Важно также использовать видео- и аудиоматериалы, чтобы сделать занятия более увлекательными. Показ видеоклипа на песню поможет создать визуальные ассоциации и повысить интерес студентов к материалу. Кроме того, можно предложить студентам работать в парах, чтобы они обсудили свои любимые строки из песни и объяснили, почему они их выбрали.

Также можно вовлечь студентов в творческие задания. Например, можно предложить им написать короткие эссе, основанные на своих размышлениях о песне. Это даст возможность углубиться в содержание и выразить свои мысли на русском языке, что укрепит навыки письменной речи.

Таким образом, использование песни "Лететь" в преподавании РКИ не только развивает навыки аудирования, но и способствует созданию атмосферы, в которой студенты могут открыто выражать свои мысли и эмоции. Это делает обучение более личным и значимым, а также помогает формировать глубокое понимание языка и культуры.

В заключение, интеграция музыкальных произведений, таких как "Лететь", в учебный процесс представляет собой эффективный подход к обучению русскому языку как иностранному. Это не только усиливает языковую практику, но и способствует развитию межкультурной коммуникации, что является ключевым аспектом в современном обучении языкам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гумерова А.М., Кудрявцева З.Г., Чусова К.В. Применение игровых технологий на уроках РКИ // Вопросы педагогики. – No 9 (2). – С. 58-61.
2. Линник Л.А., Петросян М.М. Количественные методы в преподавании русского языка как иностранного: дифференциация и эффективность // III Международный конгресс преподавателей и руководителей подготовительных факультетов (отделений) вузов РФ "Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность. IV Всероссийская научно-практическая конференция "Актуальные вопросы реализации образовательных программ на подготовительных факультетах для иностранных граждан", г. Москва, 16-18 октября 2019. – М.: Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина. 2019. – С.362-366.
3. Петросян, М.М. Интерактивные методы обучения русскому языку как иностранному / М.М. Петросян // Наука и образование в современном мире: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 175-летию Абая, Караганда, 24 апреля 2020 года / Карагандинская Академия Bolashaq. – Караганда: Частное учреждение "Академия "Болашак", 2020. – С. 240-243.