УДК 61(091)

Хайдаршин В.И.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕОРГАНИЗАЦИИ МЕДИЦИНСКИХ
ЭКСПОЗИЦИЙ В МУЗЕЕ КАФЕДРЫ ФАРМАКОЛОГИИ.****Научный руководитель — ассистент Д.Г. Даутбаев**

Башкирский государственный медицинский университет, г. Уфа

При организации экспозиций медицинских музеев соблюдение методического подхода в работе является, решающим фактором в определении его эффективности. Для этого важно ознакомиться с уже имеющейся литературой. На основе библиографических данных и методических пособиях мы провели работу по улучшению экспозиций музея кафедры фармакологии Башкирского государственного медицинского университета Минздрава России. Благодаря этому улучшился образовательный процесс, стало возможно проведения систематических экскурсии по музею.

Ключевые слова: музей, фармакология, методика, БГМУ, история медицины.

Khaidarshin V.I.

**METHODOLOGICAL APPROACH TO THE REORGANIZATION OF MEDICAL
EXPOSITIONS IN THE MUSEUM OF THE DEPARTMENT OF PHARMACOLOGY.****Scientific supervisor — assistant D.G. Dautbaev**

Bashkir State Medical University, Ufa

When organizing expositions of medical museums, compliance with the methodological approach in work is a decisive factor in determining its effectiveness. To do this, it is important to familiarize yourself with the existing literature. Based on bibliographic data and methodological manuals, we have carried out work to improve the expositions of the museum of the Department of Pharmacology of the Bashkir State Medical University of the Ministry of Health of the Russian Federation. Thanks to this, the educational process has improved, and it has become possible to conduct systematic tours of the museum.

Keywords: museum, pharmacology, methodology, BSMU, history of medicine.

При реорганизации медицинских экспозиций, необходимо соблюдение методического подхода к их оформлению [3, 7]. Недостаток научной литературы в этой сфере приводит к ошибкам, которые портят логику расположения разделов и визуальную составляющую экспозиций музея. Ведение музейной работы в медицинских университетах является частью образовательного, воспитательного и научного процесса на кафедрах [1, 2, 4, 5, 6].

Цель работы

Создать модель использования методологической литературы по медицинскому музееведению для реорганизации кафедрального музея кафедры фармакологии БГМУ.

Материал и методы исследования

Библиографический, анализ, синтез. В качестве основного источника по методологии музейной работы был использован труд Пашкова К.А. «О порядке и последовательности работ по созданию экспозиций в медицинских музеях: методические рекомендации».

Результаты и обсуждение

В музее кафедры фармакологии Башкирского государственного медицинского университета (БГМУ), на момент начала работы над экспозицией отсутствовал тематико-

экспозиционный план, экспонаты были распределены академически неверно и не рационально. Строение ячеек хранения при их расстановке не учитывалось. На первом этапе работы была собрана информация о шкафах, их физических свойствах и параметрах. Пять шкафов хранения, в каждом из которых было по две полки, верхняя из которых была сделана из стекла. По длине, ширине и высоте шкафы идентичны (108:36:58). Создан список экспонатов, каждому из которых был дан инвентарный номер, для тематико-экспозиционного плана (Таблица 1).

Таблица 1

Пример составления списка уже имевшихся экспонатов музея

Название экспоната	Место производства	Дата производства	Материал	Инвентарный №
1	2	3	4	5
Тонометр для определения вязкости крови. «ВИСКОЗИМЕТР»	Полтавский завод	1976 год	Дерево, стекло	1
«Большой операционный набор»	Город Москва	19 октября 1949 года	Дерево, ткань, хирургическая сталь	2
«Большой операционный набор»	Город Ленинград	-	Металл, хирургическая сталь	3

На втором этапе работы, с учетом полученных количественных и качественных данных, был составлен тематико-экспозиционный план. В нем учитывалась целевая аудитория музея. На основе составляемой экскурсии была проведена группировка экспонатов и их распределение по шкафам. В распоряжении экспозиции музея имелось пять шкафов, за каждым из которых была закреплена определенная тема, связанная с научной работой, педагогической деятельностью и жизнью доктора наук, профессора Лазаревой Диной Наумовной (Таблица 2).

Таблица 2

Распределение тематики экспонатов по шкафам музея кафедры фармакологии

Номер шкафа	Тематика экспонатов
1	Биография и личные вещи Лазаревой Дины Наумовны
2	Истории развития фармакологии в республике Башкортостан и в Российской Федерации
3	научной деятельности Лазаревой Дины Наумовны
4	Эксперименты в фармакологии
5	Педагогическая деятельность Лазаревой Дины Наумовны

Для создания правильной экспозиции был составлен предварительный план распределения и расположения экспонатов в музее по шкафам.

Шкаф №1. На верхней полке расположилась любимая авоська ученого, с которой она ходила в университет, ее очки, подставка под канцелярию, а также газета со статьей про неё. Также здесь размещены ее любимый русско-немецкий словарь и учебник по фармакологии. На нижней полке находятся книги о Ленине и лабораторный инструментарий который она использовала в научной работе.

Шкаф №2. На нижней полке была собрана «аптека», которая включала в себя: гербарий, различные формы лекарств, весы. На верхней полке расположились методические пособия и научные сборники профессора Д.Н. Лазаревой, в основу которых легли ее исследования фармацевтических свойств лекарственных растений.

Шкаф №3. На верхней полке располагаются: сборники научных конференций, монографии и образцы препаратов разработанных профессором. На нижней полке ее патенты.

Шкаф №4. На верхней полке был размещен сборник с научной публикацией Дины Наумовны.

Шкаф №5. На верхней полке были разложены старые учебники, которые применяла Д.Н. Лазарева. На нижней — методические пособия, выполненные ею вместе с преподавателями кафедры.

После составления плана был подведен итог научного проектирования (генеральное решение). На третьем этапе был составлен эскизный проект. Четвертый этап – создание экспозиций. Все экспонаты были перемещены согласно тематико-экспозиционному плану. В экспозициях должны были появиться не большие пробелы (пустые места), в которых планировалось размещение новых экспонатов. Для их пополнения было рассмотрено несколько маркетплейсов. Особенно недоставало старой фармакологической посуды. Не смотря на большое изобилие разнообразных склянок на торговых площадках, только малая их

часть имела прямую связь с историей фармакологии. Дополнительно с кафедры фармакогнозии было доставлено 2 гербария.

Заключение и выводы

Благодаря методическим рекомендациям Пашков К.А. «О порядке и последовательности работ по созданию экспозиций в медицинских музеях: методические рекомендации» был реорганизован музей кафедры фармакологии БГМУ. Систематизация экспозиций и препаратов дает возможность проводить экскурсии по музею, использовать его для учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Киньябулатов А.У. Медицинское музееведение как активная форма педагогической работы со студентами / А.У. Киньябулатов, А.В. Гончаров, Р.З. Нуриманов [и др.] // Казанская наука. – 2017. – № 3. – С. 85-87.
2. Киньябулатов А.У. Музей стоматологии Башкирского государственного медицинского университета как воспитательная среда для формирования врача / А.У. Киньябулатов, А.В. Гончаров, Р.З. Нуриманов [и др.] // Казанская наука. – 2017. – № 4. – С. 123-125.
3. Киньябулатов А.У. Организация музея медицинской и спортивной журналистики Республики Башкортостан / А.У. Киньябулатов, С.Г. Аксенов, В.Д. Чистонов [и др.] // Казанская наука. – 2020. – № 6. – С. 34-36.
4. Киньябулатов А.У. Преподавание истории медицины в музеях Башкортостана / А.У. Киньябулатов, Н.Х. Шарафутдинова, Р.Ш. Азаматов [и др.] // Казанская наука. – 2016. – № 11. – С. 154-156.
5. Киньябулатов А.У. Развитие медицинского музееведения как составная часть социологии медицины / А.У. Киньябулатов, А.Р. Сахибгареева, Л.Р. Сайтумирова [и др.] // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2018. – № 1(30). – С. 11-14.
6. Мухаметова А.И. Региональное музееведение - одна из форм повышение научноисследовательской работы со студентами технических и гуманитарных вузов / А.И. Мухаметова, А.У. Киньябулатов, Н.Х. Шарафутдинова [и др.] // Казанская наука. – 2017. – № 11. – С. 188-190.
7. Пашков К.А. О порядке и последовательности работ по созданию экспозиций в медицинских музеях: методические рекомендации / К.А. Пашков, Е.Е. Бергер, Т.В. Гафар, Е.В. Ильина, Г.Г. Слышкин, М.С. Тугорская, Н.В. Чиж. – М.: М-Принт, 2022. – 80с.

Сведения об авторах статьи:

Хайдаршин Вадим Ильгизович - студент 3 курса педиатрического факультета ФГБОУ ВО Башкирский государственный медицинский университет, г. Уфа, ул. Ленина 3. e-mail: volfstr2003@gmail.com