РОЛЬ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ В ЖЕНСКОМ ОДИНОЧНОМ ФИГУРНОМ КАТАНИИ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

THE ROLE OF SCORING SYSTEM IN WOMEN'S INDIVIDUAL FIGURE SKATING AT THE OLYMPIC GAMES

Кильбахтина М. М.
студентка Башкирского государственного медицинского университета, Российская Федерация, г. Уфа

Kilbakhtina M. M.
student Bashkir state medical university, Russian Federation, Ufa

Самоделкина Ю. Р.
студентка башкирского государственного медицинского университета, Российская Федерация, г. Уфа

Samodelkina Yu. R.
student Bashkir state medical university, Russian Federation, Ufa

Одинокова Ю. А.
Преподаватель кафедры физической культуры БГМУ

Odinokova Yu. A.
Teacher of the Department of Physical Education at BSMU

Аннотация. Фигурное катание является одним из наиболее популярных видов спорта. Олимпийские соревнования по этому виду спорта были проведены раньше, чем первые зимние Олимпийские игры. Развитие и усложнение его элементов привлекает внимание зрителей. Спортсменки не только выполняют технически сложные элементы, но и справляются с огромной психологической нагрузкой и ответственностью за представление своей страны на международной арене.

Abstract. Figure skating is one of the most popular sports. Olympic competitions in this sport were held before the first Winter Olympic Games. The development and complexity of its elements attract the attention of spectators. Athletes not only perform technically difficult elements but also cope with immense psychological pressure and responsibility for representing their country on the international stage.

Ключевые слова: фигурное катание, спортсменки, техника, элемент, система оценивания.

Keywords: figure skating, athletes, technique, element, scoring system.

Проблема. С каждым годом спортсменкам выдвигаются все более высокие требования в связи с усложнением техник и ужесточением системы оценивания элементов в женском одиночном фигурном катании.

Актуальность. Фигурное катание остается одним из популярных и зрелищных видов спорта на зимней олимпиаде, так как большое количество зрителей с интересом наблюдают за ходом соревнований. Для России этот вид спорта имеет особое значение, ведь представители нашей страны завоевали наибольшее количество золотых медалей на Олимпийских играх. Женское фигурное катание продолжает развиваться. Каждые последующие соревнования задают все более высокую планку: усложняются элементы программы, повышается скорость их выполнения, ужесточается система оценивания, а спортсменкам предъявляются более высокие требования.

Цель исследования. Изучить влияние системы оценивания на показатели спортсменок.

Гипотеза. Высокие требования и новая система оценивания служат стимулом для совершенствования и повышения уровня мастерства спортсменок.

Задачи исследования:

1) рассмотреть систему оценивания фигурного катания последних зимних Олимпийских игр (Пекин, 2022 г.);

2) провести анализ результатов выступления медалисток на последних зимних Олимпийских играх;

3) изучить изменения правил оценивания в судейском комитете.

Методы исследования. Поиск и изучение учебной литературы, видеоматериалов, анализ данных, построение диаграмм и графиков.

Организация исследования. Соревнования по одиночному катанию состоят из следующих разделов: короткой и произвольной программы.

На момент Олимпийских игр в Пекине в 2022 году система оценки состояла из оценки за технику (TES – Technical Element Score) и оценки за

компоненты (PCS – Program Component Score). Они включали в себя элементы, представленные на рисунке 1.

Рисунок 1 – Система оценки элементов фигурного катания на Олимпийских играх в Пекине (2022 год)

Техническая оценка складывается из стоимости элементов: от 0 до 10 по различным критериям. Баллы за короткую программу умножаются на 0.8, а за произвольную – на 1.6. Технику исполнения элементов позволяют оценить судейские надбавки от –5 до +5 за каждый. Это уменьшает или увеличивает оценку на 10 % и ниже. Таким образом, погрешность в прыжке или дорожке сопровождается уменьшением баллов. Поэтому более сложные элементы не всегда приносят большее количество баллов.

Более наглядно это можно рассмотреть на примере выступления российских фигуристок-одиночниц на зимних Олимпийских играх 2022 года: Камиллы Валиевой, Анны Щербаковой и Александры Трусовой. Девушки

продемонстрировали высокий уровень мастерства, выполнив элементы высокой сложности.

Баллы за короткую и произвольную программы отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Баллы за короткую и произвольную программы участниц, занявших 1–4-е места на Олимпийских играх в Пекине в 2022 году

Результаты спортсменок в женском фигурном катании на зимних Олимпийских играх (Пекин, 2022 г.)			
Место	Участница	Страна	Баллы
Результаты в короткой программе			
1-е	Валиева Камилла	Россия	82,16
2-е	Щербакова Анна	Россия	80,2
3-е	Сакамото Каори	Япония	79,84
4-е	Трусова Александра	Россия	74,6
Результаты в произвольной программе			
1-е	Щербакова Анна	Россия	255,95
2-е	Трусова Александра	Россия	251,73
3-е	Сакамото Каори	Япония	233,13
4-е	Валиева Камилла	Россия	224,09

Первой по результатам короткой программы стала Камилла Валиева (TSS – 82,16), второй – Анна Щербакова (TSS – 80,20). Программа Александры Трусовой поразила зрителей сложностью элементов, включающих пять квадов, именно это позволило ей стать лучшей среди других участниц в представлении (PE – 9,46) и интерпретации музыки (IN – 9,46). Однако это не принесло ей первого места. Более точное и качественное исполнение пусть и меньшего количества сложных элементов принесло победу в женском одиночном фигурном катании Анне Щербаковой. Такая система оценки учитывала сложность элементов, а это повод для совершенствования программ. В таблице 2 представлены результаты оценивания короткой программы

Таблица 2 – Баллы, полученные участницами Олимпийских игр в Пекине за короткую программу

Сводная таблица баллов по результатам выполнения короткой программы участниц зимних Олимпийских игр в Пекине									
Участница	TSS	TES+	PCS+	SS	TR	PE	CO	IN	Ded.
Валиева К.	82,16	44,51	37,65	9,5	9,29	9,39	9,46	9,43	0
Щербакова А.	80,2	42,87	37,33	9,14	9,18	9,46	9,43	9,46	0
Сакамото К.	79,84	43,22	36,62	9,29	8,93	9,21	9,18	9,18	0
Трусова А.	74,6	40,12	35,48	8,75	8,71	8,96	8,96	8,96	0

После конгресса ISU в Таиланде, прошедшего с 6 по 10 июня 2022 года, в систему оценивания были внесены изменения:

1. Произошло разделение судейской команды на техническую и компонентную. Такое решение было принято из-за сложности оценки компонентов по пяти критериям: мастерство катания (Skating Skills), связки и переходы (Transitions), представление (Performance), композиция (Composition) и интерпретация музыки (Interpretation of the Music). Одной бригаде было сложно справедливо оценивать качество исполнения каждого элемента и программы в целом.

2. Из этого вытекают и изменения в количестве критериев оценки за компоненты с пяти до трех (рисунок 1).

3. Также изменения затронули коэффициент, что позволит устранить разницу в оценке компонентов. В женском одиночном катании оценки теперь умножаются на 1,33 в короткой программе, и на 2,67 – в произвольной (было 0,8 и 1,6).

4. Были внесены изменения и в возрастной ценз. Ранее на взрослом уровне можно было соревноваться с 15 лет, что подвергало девушек большим нагрузкам. Спортсменки зарабатывали медали, а затем уходили из спорта в юном возрасте, поскольку достигали своего предела. К примеру, Алина Загитова, выигравшая золото на Олимпийских играх в 2018 году в возрасте

15 лет, завершила свою карьеру уже в 17. Если проследить за изменением возраста медалисток Олимпийских игр за последние 20 лет, можно заметить явную тенденцию к снижению возраста спортсменок (рисунок 2):

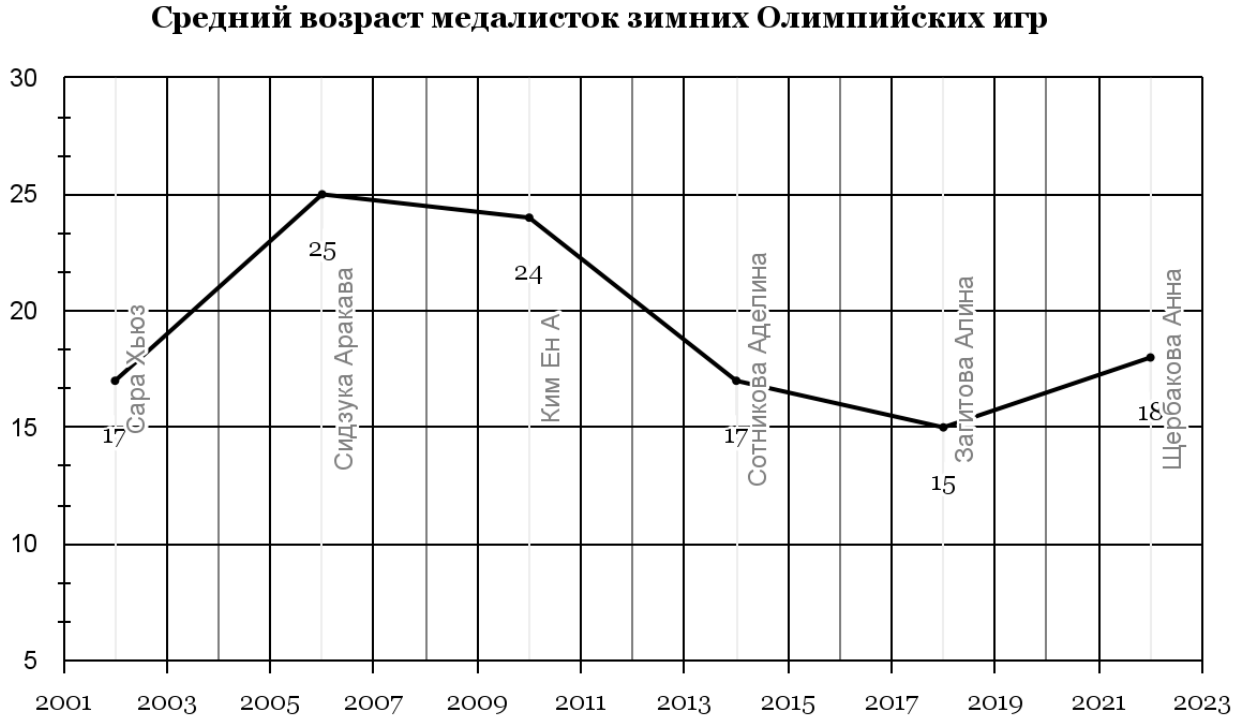

Рисунок 2 – Возраст фигуристок-медалисток Олимпийских игр

В сезон 2023–2024 возраст подняли до 16 лет, а в 2024–2025 до 17 лет [1]. Таким образом, меняется методика подготовки спортсменок в сторону снижения нагрузок и изменения тренерских методик.

Выводы. Постоянный прогресс и развитие в области спорта приводит к изменению системы оценивания выступлений участников. Усовершенствованные правила должны позволить судьям более компетентно оценивать спортсменок, уделять равное внимание каждому элементу программы. Эти изменения коснутся и самих фигуристок: сложность заявленных элементов будет постоянно увеличиваться, что послужит хорошим стимулом для повышения навыков фигурного катания. Отдельно стоит отметить российских фигуристок, которые задали высокую планку на зимних Олимпийских играх и спортивного мастерства, и проявили себя исключительно с профессиональной стороны. Грамотно составленная программа выступления

и прекрасное исполнение позволили им занять призовые места.

Список цитируемых источников

1. Правила вида спорта «Фигурное катание на коньках», утвержденные приказом Министерством спорта Российской Федерации от 15.09.2022 г. №730, с изменениями внесенными приказом Минспорта России от 28 сентября 2023 г. № 690.

2. **Соломатина, П. К.** К вопросу об истории становления фигурного катания в мире / П. К. Соломатина // Вестник магистратуры.– 2022. – №11–2 (134).

3. Технические требования по одиночному и парному катанию.