

10.01.10

¹А.У. Киньябулатов канд. мед. наук, ²С.Г. Аксёнов д-р экон. наук,
³В.Ф. Усманов канд. педагог. наук, ¹Р.Э. Сафаров канд. мед. наук, ²В.Д. Чистонов,
¹Ф.Б. Рахматова, ¹В.А. Перминова, ¹Р.Н. Норматов, ¹Б.С. Фаткуллин

¹Башкирский государственный медицинский университет,
факультет медико-профилактический с отделением микробиологии,
кафедра общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО,
Уфа, azatur3@yandex.ru,

²Уфимский государственный авиационный технический университет,

³Бирский филиал Башкирского государственного университета

ВКЛАД ПИСАТЕЛЯ, ЖУРНАЛИСТА Р.Б. АХМЕДОВА В РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКОЙ И СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ БАШКОРТОСТАНА

Писатель, переводчик, журналист, сценарист, травник Рим Билалович Ахмедов (1933 — 2017) написал три уникальных книги по траволечению, рассказы о лекарственных растениях Башкортостана, которые обладают целебным эффектом. Его книга «Одолень—трава» выходила шесть тиражей в издательстве «Китан» и до сих пор пользуется большим спросом у медицинских и спортивных работников.

Ключевые слова: журналист, лекарственные растения, траволечение, медицинские работники, врачи.

12 марта 2020 года в Правлении Союза писателей Республики Башкортостан был проведён литературный вечер, посвященный 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. и творчеству писателя, журналиста, сценариста, травника Рима Билаловича Ахмедова. Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, известный писатель, журналист, поэт, переводчик, травник-целитель Рим Билалович Ахмедов внёс значительный вклад в культурное наследие Республики Башкортостан. Многие журналисты достойно внесли свой вклад в развитие журналистики Республики Башкортостан [1, 2, 3]. Председатель Союза писателей Республики Башкортостан Заки Арсланович Алибаев, коллеги писатели, журналисты отметили его вклад в развитие литературы и журналистики республики. После окончания Литературного института им. А.М. Горького в 1958 году, работал на Центральном телевидении, где по его сценарию в 1960 году была поставлена многосерийная телевизионная повесть «На карте не значится». Необходимо отметить, что печать свои произведения Рим Билалович начал в 1951 году, до поступления в 1953 году в Литературный институт имени А.М. Горького. Начало творческой деятельности были публикации в всесоюзных газетах «Труд», «Сельская жизнь», а также республиканского значения — «Ленинец», «Советская Башкирия». Первая его повесть о пользе народной медицины «Зелёная охота» обобщила сведения о значении траволечения. Время обучения в Москве для начинающего автора стало отличной жизненной школой. Семинары в Литературном институте вели «классики» всех литературных жанров: Лауреат Ленинской премии М.А. Светлов, орденоносец К.Г. Паустовский, доктор филологических наук, профессор К.И. Былинский и др. Огромное духовное влияние на Рима Ахмедова оказал Лауреат Нобелевской премии (1958 г.) Борис Леонидович Пастернак, который проводил семинары в Литературном институте. В литературной среде почитание Б.Л. Пастернака стало непреодолимой трудностью из-за которой Риму Билаловичу пришлось вернуться в г. Уфу. В Москве студент Рим Ахмедов не пропускал ни одной театральной постановки, активно посещал музеи, много работал в библиотеках, смог поработать даже в закрытых фондах Библиотеки им. В.И. Ленина. Рим Билалович не писал на башкирском языке, но зато отлично переводил тексты. В 1963 году он вернулся домой — в Уфу.

Р.Б. Ахмедов работал редактором в Республиканском комитете Совета Министров БАССР по радиовещанию и телевидению, являлся обозревателем республиканских газет и журналов. Он автор сценариев телевизионных фильмов «Мы рисуем», «Родные мелодии» и др. Народный поэт Башкирской АССР Мустафа Сафиевич Каримов (Мустай Карим) настоял, чтобы перевод романа Гали Ибрагимова «Кинзя» сделал талантливый переводчик Р.Б. Ахмедов. За роман "Кинзя" Гали Ибрагимов был удостоен Государственной премии имени Салавата Юлаева. К сожалению, Рим Билалович не был её удостоен как переводчик. Интерес к траволечению у журналиста был всегда, он мог часами рассказывать о каждой травинке, найденной в поле, о её лекарственных свойствах, времени сбора и правилах хранения. В XX веке фармацевтическая промышленность стала химической, практически полностью перешла от лечения лекарственными травами к таблетированной форме выпуска лекарств. Рим Билалович написал сборники рассказов и книги: «Растения против рака», «Одолень-трав», «Моё разноцветье», «Растения-твои друзья и недруги», «Точка пересечения», «Третья жизнь», «Цветы из под снега», «Слово о реках, озёрах и травах», «Пропавшая река», «Голубые пятнышки», «Пробуждение», «Кладёзь», «Промельки», «Книга откровений», «Братья месяцы у моего костра» и др. Он обобщил жизненный опыт поколений башкирского народа и народов, компактно проживающих на территории Республики Башкортостан, а также применение ими лекарственных растений. Его книги появились до интернета и поэтому имели огромную популярность. «Одолень-трав» стала продолжением опыта использования лекарственных растений местным населением, которое особенно имело большое значение в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., когда катастрофически не хватало лекарственных препаратов, а антибиотиков век ещё не настал. Приготовление растворов для промывания инфицированных ран, приготовление аппликаций для ускорения вялого заживления в послеоперационном периоде, повышение иммунитета и сопротивляемости организма. Интересна позиция Рима Ахмедова в трактовке механизма действия трав обладающих целебным эффектом: «...существуют мужские (солнечные) и женские (лунные) растения. Мужские лучше принимать утром, женские – вечером». С этим нельзя не согласиться, но Рим Билалович считал, что «...А вот то, что есть «горячие» и «холодные» растения – знают не все, хотя это открыли ещё несколько тысяч лет назад». Его позиция заключалась в том, что основа правильного лечения в том, что принимать надо только «горячие» или только «холодные» травы. В своих книгах он предоставляет полный перечень «горячих» и «холодных» трав. Писатель, журналист Р.Б. Ахмедов много общался с заслуженными врачами Башкирской АССР Г.В. Грачёв, В.В. Лобода, Н.А. Самойленко. Особое внимание он уделял воде, которая должна быть очищенной, для приготовления настоев. Травник Р.Ахмедов считал, что подбор трав для приема больным, особенно ослабленным и онкологическим, должен осуществляться индивидуально и строго по показаниям. Он придерживался старой заповеди «Не навреди!», при приёме внутрь настоев из трав пациент должен прежде всего знать об отрицательных воздействиях на организм. Особое внимание Рим Билалович уделял месту сбора растений, он преодолевал большие расстояния 300-400 километров, уходил подальше от промышленных городов, где экология желала отставать лучшего. Особо сурово Рим Билалович в своих произведениях боролся с так называемыми «целителями», которые основной целью своей деятельности ставили наживу на горе больных и их родственников. Он очень скрупулёзно вёл журнал, куда записывал всех своих пациентов, отдельной графой был уточненный диагноз (особенно впечатляет эффективная помощь пациентам с онкологическими заболеваниями IV группы и IV стадии, с множественными метастазами и выраженным болевым синдромом). Особый раздел в его творчестве — это сведения о противопоказаниях в фитотерапии. Не имея медицинского образования, он предупреждал, что одними травами никого не вылечишь, приоритет государственной медицины он ставил всегда выше, предупреждая всех, что сначала необходимо лечиться, наблюдаться и консультироваться у врачей в поликлиниках по месту жительства. Очень много сделал Рим Ахмедов для восстановления и реабилитации спортсменов, особенно после окончания ими соревновательного периода. Как продлить

активную старость? Как ослабить страдания больного и уменьшить переживания окружающих? Ему удалось продлить жизнь многим известным в республике деятелям культуры у которых был фатальный жизненный прогноз, например народный художник Башкирской АССР Александр Данилович Бурзянцев, заслуженный художник Башкирской АССР Алексей Александрович Кузнецов. Среди известных пациентов, которых консультировал Р.Б. Ахмедов были такие знаменитости, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР певица Мария Лукьяновна Биешу, лауреат Ленинской премии, народный поэт Дагестана Расул Гамзатович Гамзатов и др. Три уникальные книги о траволечении, его удивительные рассказы о целебных растениях Башкортостана стали более популярными среди населения, чем его литературные труды в других областях литературы и журналистики. Уникальные рецепты из трав, лирическая подача сложного медицинского и фармацевтического текста, стали возможно только благодаря писательскому и журналистскому таланту Рима Билаловича Ахмедова, он лауреат литературных премий имени Сергея Чекмарёва и Степана Злобина.

Выводы:

1) Писатель, журналист, переводчик, травник Р.Б. Ахмедов внёс значительный вклад в развитие медицинской и спортивной журналистики Республики Башкортостан.

2) Правлением Союза писателей принято решение ходатайствовать перед Администрацией г. Уфа о названии улицы его именем и утверждении литературной премии, которые пишут об оздоровлении населения.

Список литературы

1. Киньябулатов А.У., Шарафутдинова Н.Х., Хазиманова А.А., Батанин С.А., Абдуллина А.Д., Мухлисов А.Ф., Хисамутдинов К.А., Казалова Д.К., Рахматуллина Д.А. Вклад члена Союза журналистов СССР, доцента В.З. Гумарова в развитие медицинской журналистики Башкортостана (к 90-летию со дня рождения). Казанская наука. 2019, №5. – С.33-35.
2. Киньябулатов А.У., Аксенов С.Г., Зигитбаев Р.Н., Лифанова А.Д., Нгуен Тхань Нга, Конг Тхи Хоа, Усманова Ф.Х., Батанин С.А., Мухлисов А.Ф. Вклад члена Союза журналистов России и Республики Башкортостан, профессора С.Г. Аксенова в развитие военной и медицинской журналистики (к 60-летию со дня рождения). Казанская наука. 2019, №7. – С.34-36.
3. Киньябулатов А.У., Аксенов С.Г., Зигитбаев Р.Н., Зайцев Д.А., Валиахметова Л.Р., Шаяхметова Э.Р., Рахимова Р.Ф., Селиванова Е.А., Саидова Д.Д. Вклад члена Союза журналистов СССР А.Г. Шамаева в развитие журналистики Башкортостана. Казанская наука. 2019, №8. – С.24-26.